

MOF2011 in 札幌

Moodle と Mahara を連携した授業設計



たなかえる

⊕ 中洋一@仁愛女子短期大学

you@jin-ai.ac.jp

本日の内容

- 大学間連携フレックス及び基盤システムについて
- MoodleとMaharaを用いた授業実践
 - プログラミング1の事例
 - 生活情報論の事例
- 学生アンケート調査
- 今後の課題

Fレックスとは

- 福井県内7つの高等教育機関が連携して、容易に互いの学習資源にアクセスできる環境をつくるプロジェクト
- 文部科学省戦略的大学連携支援事業
【総合的連携型（広域型）】
2008年10月～2011年3月



福井県内高等教育機関がゆるやかに結合

- 福井県立大学
- 福井工業大学
- 仁愛大学 (2009~)
- 仁愛女子短期大学
- 敦賀短期大学
- 福井工業高等専門学校

※部分的参加：

福井大学、福井医療短期大学



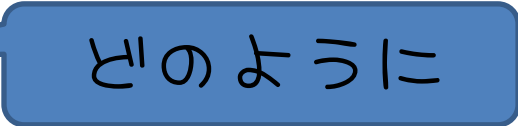
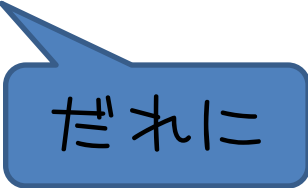
学習コミュニティ形成をサポートする 連携基盤システム

継続性を考え、オープンソースで構成

- LMS (Moodle) : 授業支援
 - SNS (OpenSNS) : コミュニティ支援
 - eポートフォリオ (Mahara) : 学習者支援
- ※ シングルのサインオン (CAS)



Maharaの利用方法

- アーティファクト (活動記録) を蓄える
 - ブログ、ファイル
 - レジューメ、ゴール、スキル
- ビューにまとめる  どのように
- ビューの公開範囲を決める  だれに
 - 特定のユーザ
 - グループ
 - 一般

なにを

どのように

だれに

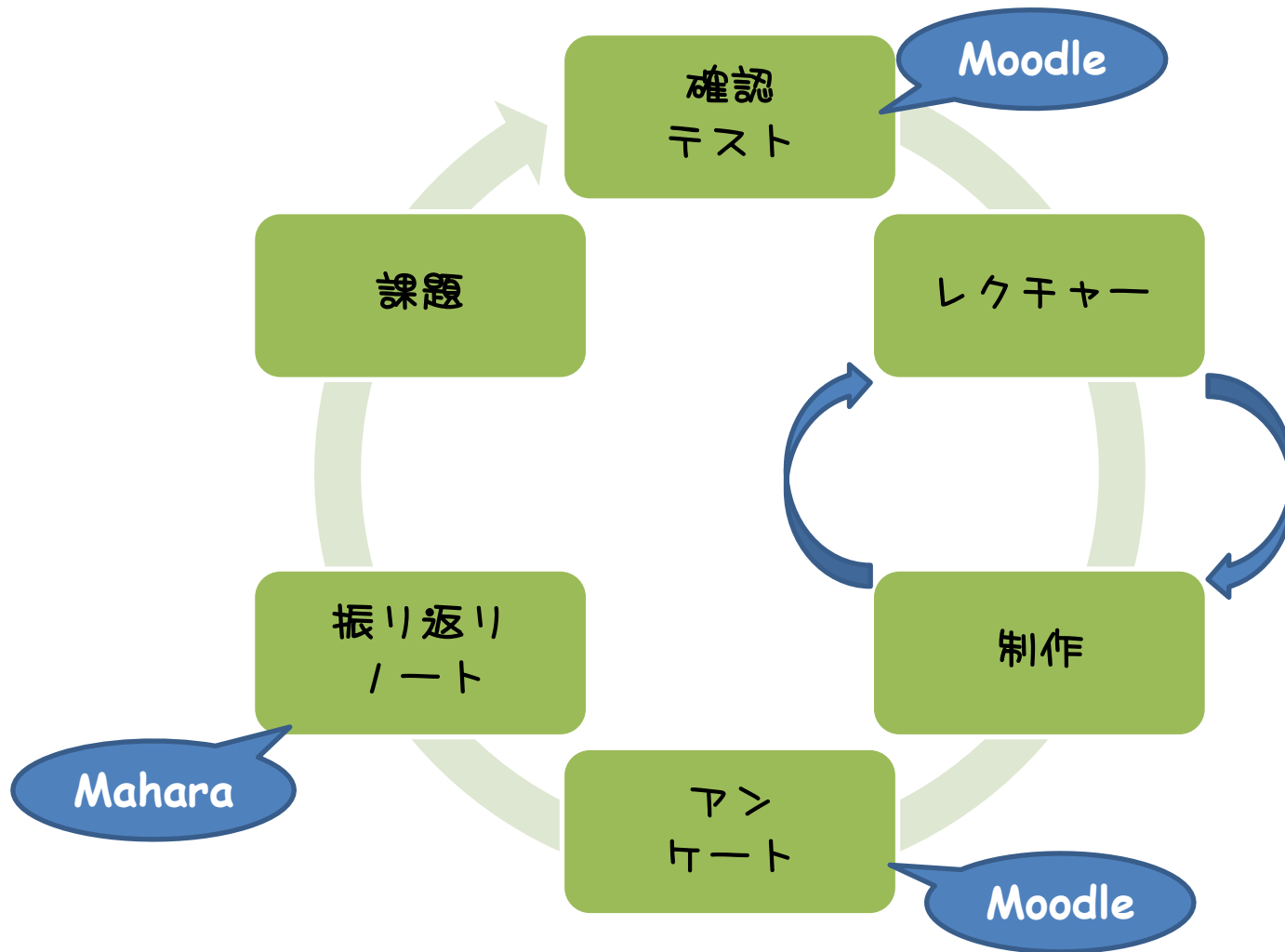
システムの使い分け(メリット)

- LMS (Moodle)
 - 教師が管理しやすい
 - 科目 (コース) ごと
- SNS (OpenSNS)
 - ケータイでも使いやすい
 - ブログ、コミュニティ
- eポートフォリオ (Mahara)
 - 自分の成果物が俯瞰しやすい
 - 時系列にならず (大福帳に向いている)
 - 振り返りがしやすい

授業例1：プログラミング1

- 生活情報専攻1年69名 (2クラス)
- 1年前期、専攻必修、演習科目
- HTML、CSS、JavaScript
- Moodleを授業用ポータルとして利用

プログラミング1における 毎回の授業サイクル



Moodle (授業ポータル)

プログラミング1

LMS ▶ プログラミング1

人

参加者

活動

- フィードバック
- フォーラム
- リソース
- 課題
- 小テスト

フォーラムの検索

Go!

検索オプション ?

管理

- 評価
- プロフィール

マイコース

- フレックスLMSサーバー構築
- フレックス:ドキュメント集
- Moodle Teacher Demo
- Moodle利用者(教員)サ

トピックアウトライン

- お知らせ
- 質問コーナー
- 振り返りノート** ← Mahara
- みんなの課題1(地元紹介Webサイト)

1

【学習目標: 授業方法を理解し、学習環境を整える】

- 授業ガイダンス
- LMS、eポートフォリオの設定
- プログラミング(コーディング)とは
- Webについて

? 授業評価アンケート01

確認テスト01

2

【学習目標: HTMLの考え方(文章の構造化)を学ぶ】

- HTMLの基礎(文章の構造化)
 - 必須タグ(html, head, body)
 - タイトル(title)
 - 見出し(h1~h6)

ごく簡単なHTMLの説明(外部リンク)

授業例2：生活情報論

- 生活情報専攻2年76名 (2クラス)
- 2年前期、専攻必修、講義科目
- 発想法、情報科学、メディア論、
アフォーダンス、ユニバーサルデザイン、
アクセシビリティ、情報倫理など。
- 要約力を身につけ、良いノートを作る
→ 手書きノートのみ、期末試験で持ち込み可

生活情報論でのMoodle & Mahara

- Moodleを授業用ポータルとして利用
シラバス、授業スライド、
簡易的な授業評価アンケート
- 課題提出：
 - 2010年度までMoodle：
管理が容易、評価やコメントをつけやすい
 - 2011年度からMahara：受講生全員で共有
- 毎回の振り返りノート：Mahara

学生のMaharaビュ一例

生活情報論

振り返りノート(生活情報論)

15回目

何気なく使っているWebUIは落とし穴が

たくさんあると思いました。

気を付けたいです。

個人情報のこととか、ややこしくて難しいけど、

何か事件に巻き込まれる可能性だってあるから、

気を付けたいです。

投稿者: 荒木 史唯奈 投稿日時: 2011年 07月 26日 11:34 | コメント (0)

14回目

著作権について詳しく学んだ。

気づかないうちにダメなことをしているかも・・・と心配になった。

投稿者: 荒木 史唯奈 投稿日時: 2011年 07月 19日 11:54 | コメント (0)

13回目

みんなの考えたユニバーサルデザインは素晴らしいかった！

みんなアイディアマンだと思った。

是非商品化してほしい作品がいっぱいあった！！

投稿者: 荒木 史唯奈 投稿日時: 2011年 07月 12日 11:45 | コメント (0)

12回目

弱視や色盲などの人のために開発されたソフトやパソコンの中の利便設定など

いろいろなものがあることがわかりました。

けれど、随分とハードウェアのハードウェアが揃って

生活情報論の課題

課題15

個人情報の問題は難しいと思いました。

勝手に携帯を見られたりするの嫌だし、許可をとったとしても

携帯を見られる行為は気持ちがいけないのではないと思いました。

友達でもいやなのに、親なんでもっといやです。

投稿者: 荒木 史唯奈 投稿日時: 2011年 07月 26日 11:37 | コメント (0)

課題14

音楽著作権の譲渡を持ちかけ、投資家から5億円をだまし取った詐欺の疑いで、大阪地検特捜部が11月4日、音楽プロデューサーの小室哲哉容疑者を逮捕した。という事件に目をつけました。音楽著作権をめぐる大規模な詐欺事件は珍しいそうで、あの偉大な小室哲哉さんが詐欺をするなんて、このニュースを聞いたときはびっくりしました。報道によると小室容疑者は、自作の曲や歌詞など806曲の著作権を10億円で売却する取引を持ちかけ、前払いを受けた5億円をだまし取った疑いがもたれているそうです。あんなにも有名でお金もたくさん持っているだろうに、何故それ以上にお金をましがるのか、と思いました。5億円なんてすごい額で、著作権詐欺によってそんなにもうかるのか、とびっくりしました。作品を使う権利は作詞・作曲者が持っていると思われがちだが、プロの作詞・作曲者は、作品の著作権を「音楽出版社」に預けるのが一般的で、音楽出版社はさらに、その権利を日本音楽著作権協会(JASRAC)などに信託するケースが多い。という難しい契約や決まりがあることを知って著作権はややこしいと思いました。小室容疑者の場合、詞や曲の権利をエイペックス・グループ・ホールディングスや音楽出版ジュニアンドケイ、ライジングパブリッシャーズなど複数の出版社に預けており、各出版社はその権利をさらに、JASRACに信託していた。そうです。芸能界やそのような機関で働いていたら著作権のことは絶対についてくる問題だと思うし、大変だと思いました。けれど、私たちの身近でもその

UB企画書

商品名:らくらくはけるくん

コンセプト:手が不自由な人や器用な操作が苦手な人が楽に赤ちゃんやお年寄りにオムツをはかせることができる

機能:機械の中にオムツが何枚も入っていて(詰め替え式)中に入り、ボタンを押すと何もしなくても、簡単にきれいにオムツがまける。

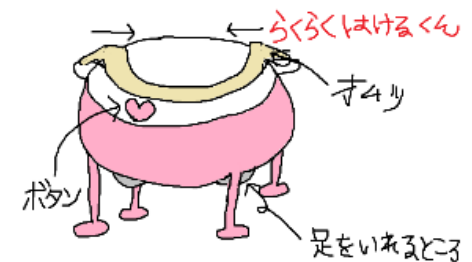
お年寄り用と幼児用がある。

足を入れるところがかまちゃんパンツのようになっていて、足をいれるのが楽。

自分でボタンを押すこともできるので、便利!

ボタンを押すと広がっていたオムツが体にフィットする。

イメージ



学生アンケート調査

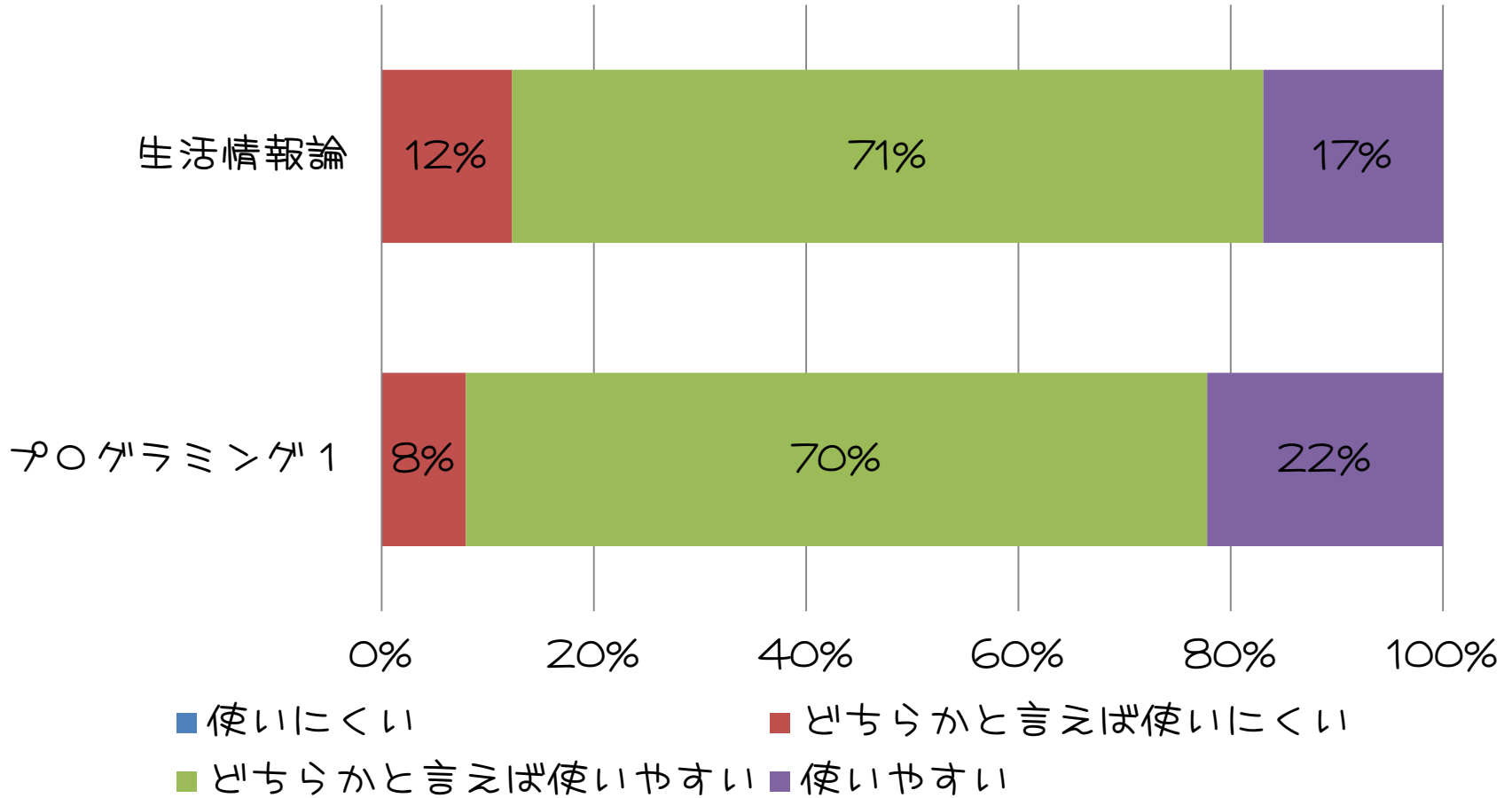
「授業で用いるe-Learningについて」

サンプル数

- プログラミング1（1年）：
◎答者63名 / 受講者69名…91.3%
- 生活情報論（2年）：
◎答者65名 / 受講者76名…85.5%

アンケート調査01

Moodleの使い勝手は？

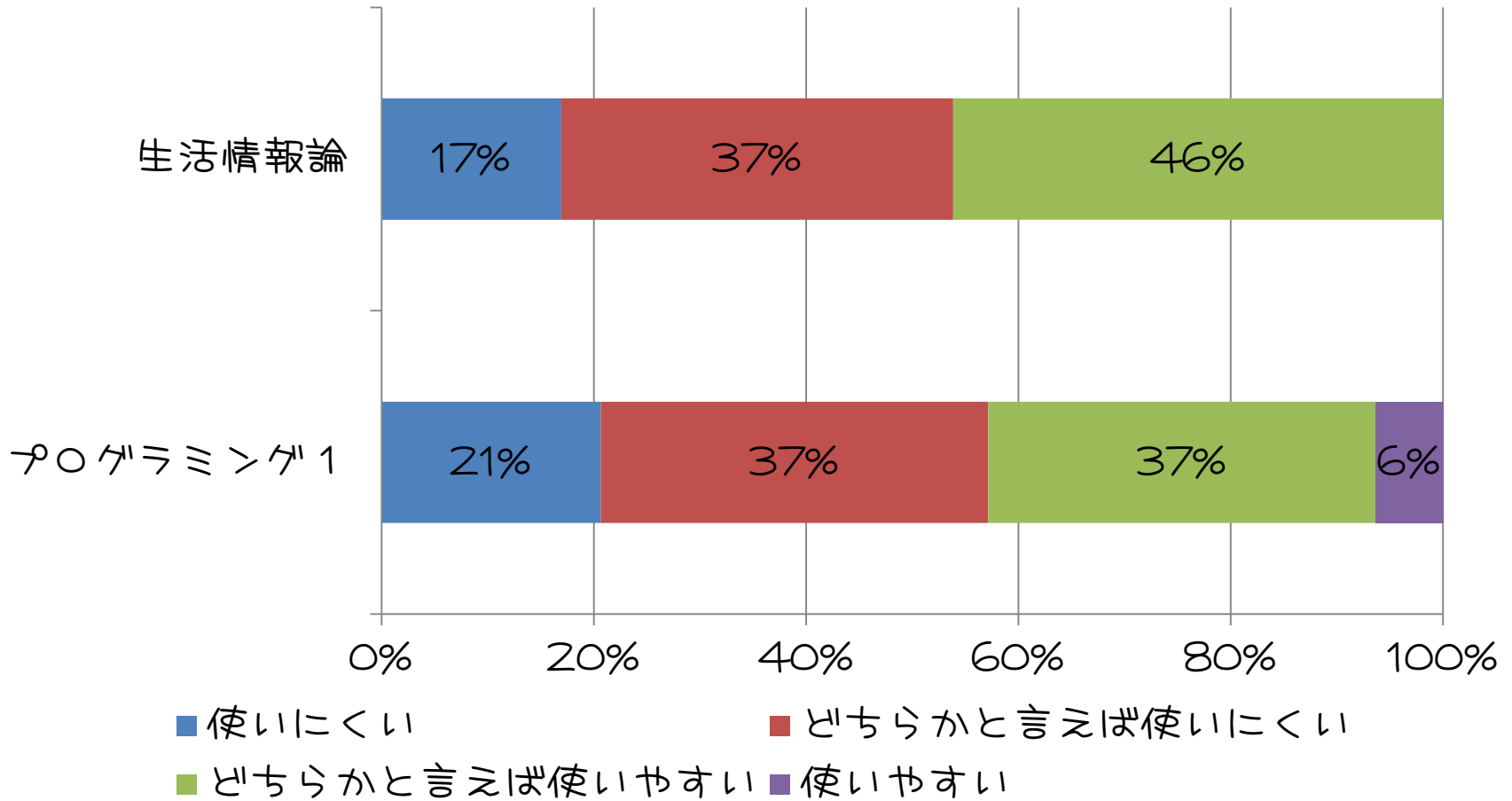


Moodleの使い勝手は？

- 2科目共に、約90%の学生が使いやすい
（「どちらかといえば使いやすい」含む）
- 「どちらかといえば使いにくい」理由
 - 仁短MoodleかフレックスMoodleか紛らわしい
 - Oガイ>IDがメールアドレス（長い）で面倒

アンケート調査02

Maharaの使い勝手は？



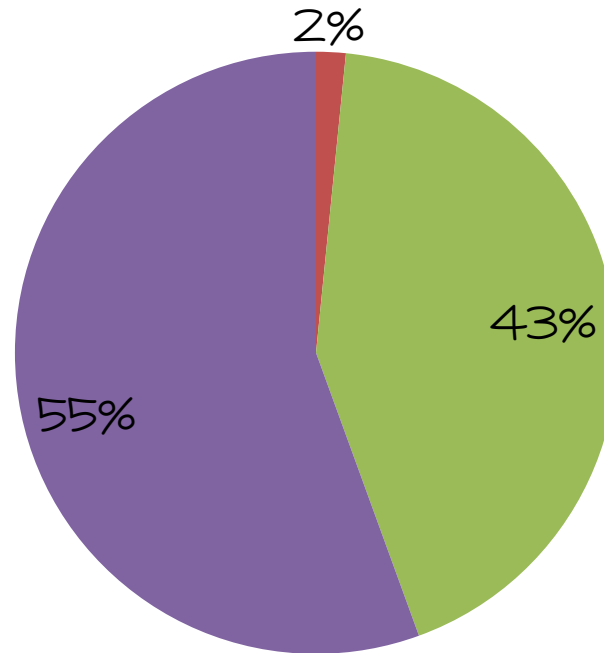
Maharaの使い勝手は？

- 2科目共に、50%以上の学生が使いにくい
(「どちらかと言えば使いにくい」含む)
- 使いにくい理由 (インタフェース、レスポンス等)
 - 反応が遅い (サーバ、③線等の問題も含む)
 - 機能が多過ぎて→操作が難しい
- 使いやすい理由 (授業設計等)
 - 他の学生の意見が閲覧できた
 - 学習の振り返りになった
- 1年の評価 > 2年の評価
→他の教員も利用しているから？

アンケート調査03

確認テストは役立った？

(プログラミング1)



■ 役立たなかった

■ どちらかといえば役立った

■ どちらかといえば役立たなかった

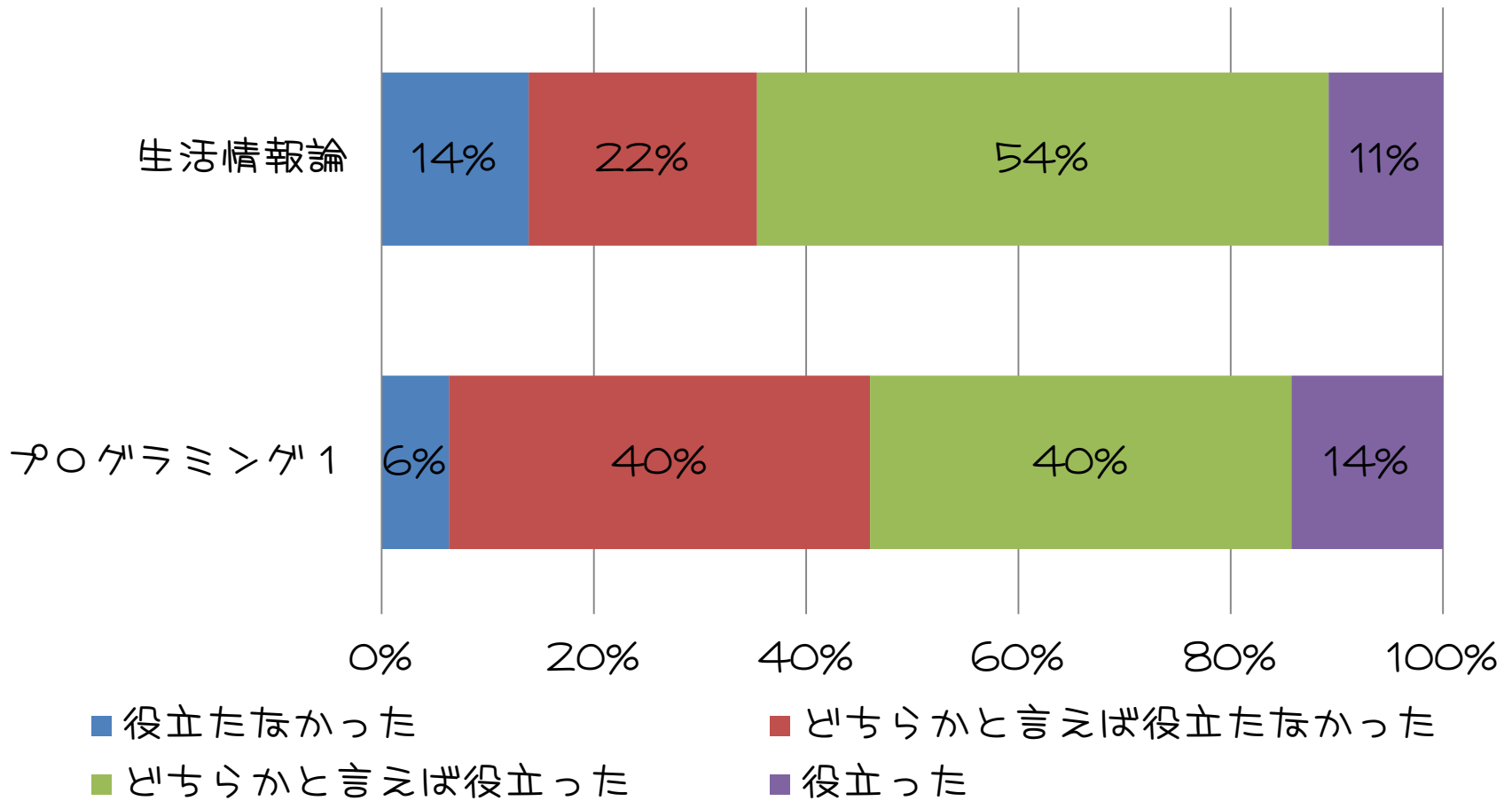
■ 役立った

確認テストは授業理解に役立ったか？

- 98%の学生が役立った
(「どちらかといえば役立った」含む)
- 役立った理由
 - 授業の復習、振り返りになった→記憶定着
 - 難しかったが、ノートを見ながら、
あやふやな点を理解できた
 - 期末試験のための学習に役立つ

アンケート調査04

振り返りノートは役立った？

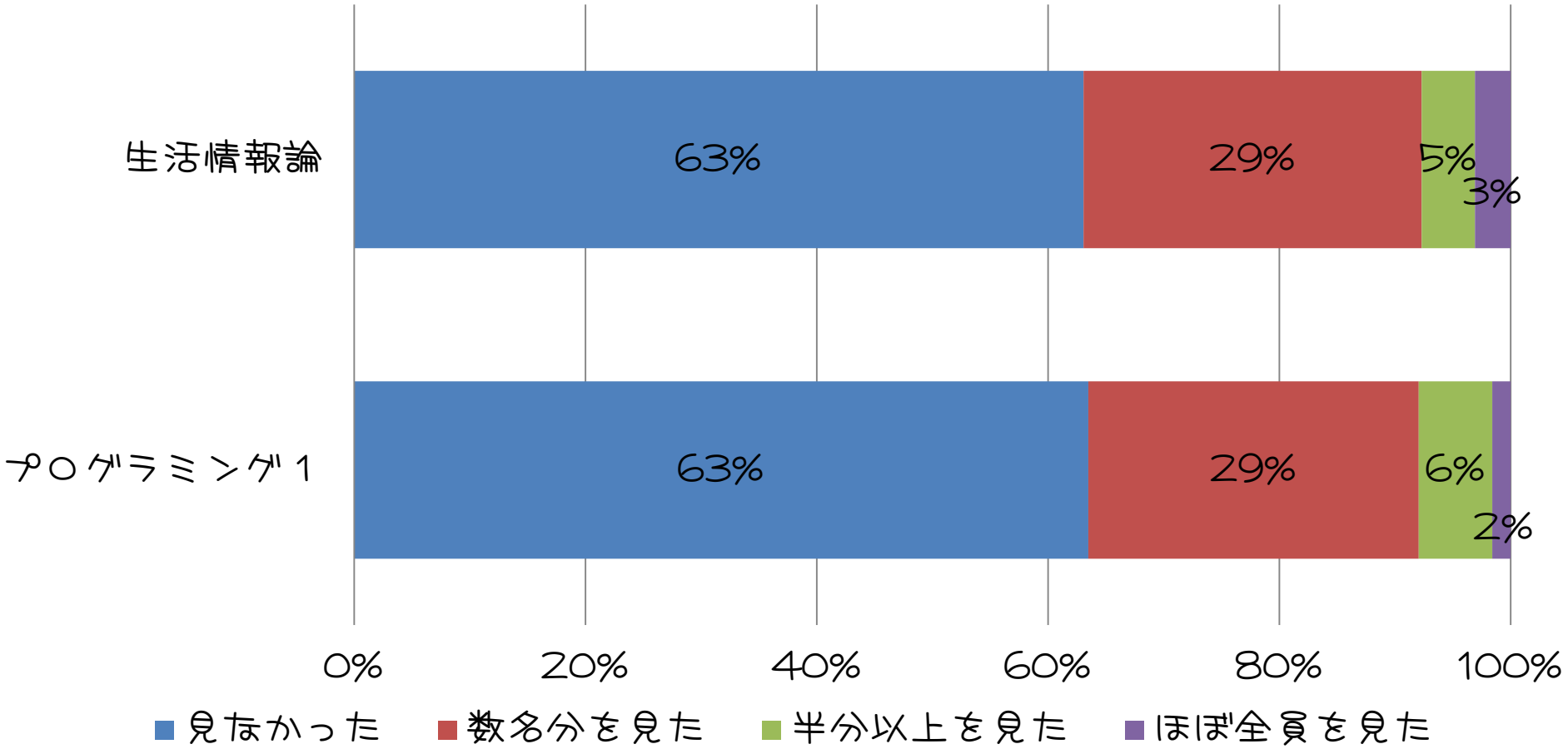


振り返りノートは学習に役立ったか？

生活情報論

- 役立った：65%
（「どちらかといえば役立った」含む）
- 役立った理由
 - － 手書きノートを要約することで、理解が深まった
 - － 授業の復習、振り返りになった
 - － 友人の振り返りノートを見て、理解が深まった
 - － 他者の考え方がわかった

他者の振り返りノートは？



Maharaのアーティファクト

- テキストボックスとブログで、編集場所が異なるため、学生が混乱する。
 - テキストボックス：マイビュー
 - ブログ：マイブログ
- ※閲覧場所は、どちらとも、マイビュー

アーティファクトの×リット・デ×リット

- ブログの×リット：
1記事ごとにコメント可能
- テキストボックスの×リット：
ビューのみで、作成&閲覧可能
- テキストボックスのデ×リット：
ボックスの高さが狭いため、
たくさん文章を入力しにくい

今後の課題

- 「振り返り（リフレクション）」を促進する
 - 振り返りノートを成績評価に加える
 - 振り返りノートもアセスメントさせる

※相互作用→学習コミュニティ（共同体）
- eポートフォリオを用いた授業設計の確立
- Maharaユーザコミュニティにて、
実践例をポートフォリオ化する
 - ピアアセスメント
 - 書籍化??